

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ
O PROMETU DUGOMETRAŽNIH FILMOVA
U _____ GODINI

Istraživanje Godišnji izvještaj o prometu dugometražnih filmova provodi se na osnovi Zakona o službenoj statistici (NN, br. 103/03.).

Obveza podnošenja izvještaja temelji se na članku 38. Zakona o službenoj statistici (NN, 103/03.). Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netočnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom roku povlači kaznene odredbe iz članka 69. i 70. navedenog Zakona.

Podaci koje dajete u ovom izvještaju koristit će se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni.

Statistički izvještaj podnose svi poslovni subjekti za promet (distribuciju) filmova koji su postojali tijekom godine.

Izvještaj se izrađuje u dva primjerka od kojih jedan primjerak izvještajna jedinica zadržava za sebe, a drugi dostavlja Državnom zavodu za statistiku Republike Hrvatske.

IME POSLOVNOG SUBJEKTA/DIJELA POSLOVNOG SUBJEKTA ZA PROMET FILMOVA

MATIČNI BROJ IZ REGISTRA POSLOVNIH SUBJEKATA _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Redni broj dijela poslovnog subjekta _____

--	--	--	--	--

ADRESA:

Županija _____

Grad/općina _____ Mjesto (naselje) _____

Ulica i broj _____

Telefon _____ Telefaks _____ elektronička pošta _____

UPUTE ZA ISPUNJAVANJE TABLICE

U tablici treba poimence navesti svaki dugometražni film koji je bio u prometu u razdoblju od 1. 1. do 31. 12.

Smatra se da je film u prometu tek poslije njegova prvog prikazivanja u kinematografu odnosno na televiziji, bez obzira na to kada je kinematograf ili televizija taj film otkupila.

Posebno treba sastaviti popis za filmove koje su otkupili kinematografi radi prikazivanja – tablica 1, a posebno za filmove koje je otkupila televizija radi prikazivanja na televiziji – tablica 2.

Dugometražni je svaki film koji može služiti kao osnovni program jedne javne kinematografske predstave i traje 60 minuta i više.

Kratkometražni filmovi koji služe kao dodatak uz glavni film, kao i serije kratkometražnih filmova čije prikazivanje ispunjava cijeli program javne kinematografske predstave, ne obuhvaćaju se ovim izvještajem.

Prilikom unošenja podataka o filmovima u prometu, sve filmove treba prvo grupirati po zemljama podrijetla, to jest prvo navesti sve filmove koji su bili u prometu, a hrvatskog su podrijetla, zatim američke, engleske, francuske itd. (stupac c).

Filmove koje su naše pravne osobe za proizvodnju filmova proizvele u koprodukciji sa stranim producentima treba u ovom obrascu razvrstati kao filmove hrvatskog podrijetla.

U stupac b treba unijeti točno ime filma u prometu, i to na hrvatskom jeziku.

U stupac d treba unijeti vrstu filma, koja se određuje prema karakteru sadržaja filma i razvrstava u sljedeće žanrove:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. drama | 10. kriminalistički |
| 2. povijesni | 11. dječji |
| 3. ratni | 12. znanstveno-fantastični |
| 4. akcijski | 13. horor |
| 5. melodrama | 14. animirani |
| 6. pustolovni | 15. erotski |
| 7. vestern | 16. dokumentarno djelo |
| 8. glazbeni | 17. nerazvrstano |
| 9. komedija | |

U stupac 1 unijeti podatak o ukupnom broju izrađenih komercijalnih kopija za prikazivanje — eksploataciju, na hrvatskom jeziku, a u stupce 2 i 3 broj komercijalnih kopija titlovanih odnosno sinkroniziranih filmova.

