



## 3. DNEVNO TRAJANJE PROGRAMA (od 1. siječnja do 31. prosinca)

Trajanje emisija, vlastitog radioprograma i prijenosa programa drugih radiopostaja, sati i minuta	Program							
	prvi		drugi		treći			
	sati	minuta	sati	minuta	sati	minuta	sati	minuta
a	1	2	3	4	5	6	7	8
Radnim danom								
Nedjeljom								

## 4. RADIOODAŠILJAČI (stanje 31. prosinca)

a	Ukupno	Po valnim područjima na kojima rade <sup>1)</sup>				
		srednji	kratki	svega	UKV-FM sistem	
					od toga	
					odašiljači	pretvarači
1	2	3	4	5	6	
Broj						
Instalirana snaga, kW						

1) Iskazuje se isijana (efektivna) snaga zračenja (ERP).

Radioodašiljači su tehnički uređaji i pogoni koji s pomoću radiovalova određene učestalosti (frekvencije) omogućuju prostiranje radioprograma u prostoru, bez umjetnog vodiča.

Treba iskazati sve radioodašiljače kojima se ustanova koristi, bez obzira na to je li njihov vlasnik ili ne.

## 4a. POIMENIČNI PREGLED RADIOODAŠILJAČA (stanje 31. prosinca)

Redni broj	Naziv odašiljača — mjesto	Snaga, kW			Valne dužine na kojima rade — frekvencije		
		nominalna		isijana snaga na ultrakratkim valovima (ERP)	metara	kHz (kiloherca)	MHz (megaherca)
		na srednjim valovima	na kratkim valovima				
a	b	1	2	3	4	5	6
	a) Vlastiti odašiljači						
1.							
2.							
3.							
4.							
	b) Odašiljači drugih postaja						
1.							
2.							
3.							
4.							

U ovu tablicu treba pojedinačno upisati podatke za sve radioodašiljače u upotrebi i rezervne, prema stanju na dan 31. prosinca.

U prvom dijelu tablice pod točkom a) upisuju se vlastiti, a u drugom dijelu pod točkom b) upisuju se odašiljači kojima se radiopostaja koristila, a nije njihov vlasnik.

## 5. EMISIJE PROGRAMA EMITIRANOGA IZ VLASTITE RADIOPOSTAJE, SATI (od 1. siječnja do 31. prosinca)

a	b	Ukupno 1	Program				6
			prvi 2	drugi 3	treći 4	5	
	<b>UKUPNO<sup>1)</sup></b> (od 1 do 8)						
<b>1.</b>	<b>Informativni program</b>						
	1.1. Dnevne informativne emisije						
	1.2. Emisije aktualne problematike						
	1.3. Prijenosi društveno-političkih događaja						
	1.4. Emisije o poljoprivredi i selu						
	1.5. Emisije za iseljenu Hrvatsku						
	1.6. Emisije o vjeri						
	1.7. Emisije o turizmu						
	1.8. Ostale specijalizirane emisije						
<b>2.</b>	<b>Dokumentarno-zabavni program</b>						
	2.1. Dokumentarno-feljtonske emisije						
	2.2. Dokumentarno-zabavne emisije						
	2.3. Zabavno-sportske emisije						
	2.4. Mozaične emisije						
<b>3.</b>	<b>Dramski program</b>						
	3.1. Klasične drame i radiodrame						
	3.2. Hrvatska dramska baština						
	3.3. Dokumentarna radiodrama						
	3.4. Radiokomedija						
	3.5. Avangardni tekstovi						
	3.6. Radioigra za djecu						
	3.7. Znanstveno-fantastična igra						
	3.8. Radioroman						
	3.9. Dramske minijature						
	3.10. Portret umjetnika u drami						
	3.11. Kriminalistička radiodrama						
<b>4.</b>	<b>Znanost, kultura, umjetnost</b>						
	4.1. Emisije o znanosti						
	4.2. Emisije o kulturi i umjetnosti						
	4.3. Literarne emisije						
<b>5.</b>	<b>Obrazovni i dječji program</b>						
	5.1. Obrazovno-odgojne emisije						
	5.2. Emisije za djecu						
<b>6.</b>	<b>Glazbeni program</b>						
	6.1. Emisije ozbiljne glazbe						
	6.2. Emisije zabavne glazbe						
	6.3. Emisije narodne glazbe						
<b>7.</b>	<b>Sport</b>						
	7.1. Sportski prijenosi						
	7.2. Emisije o sportu						
<b>8.</b>	<b>Marketing</b>						
	8.1. Spot						
	8.2. Sponzorirane emisije						

1) Uključen je program samostalne — vlastite proizvodnje i program koprodukcije (s drugim postajama). Nije uključena proizvodnja drugih radiopostaja.

## OBJAŠNJENJE

**Tablica 5.** sadrži podatke o emisijama radioprograma emitiranoga iz vlastite radiopostaje (bez podataka o izravnim i naknadnim prijenosima).

**Informativni i dokumentarno-zabavni programi** obuhvaćaju emisije s pretežnom obavijesnom ulogom, namijenjene najširem slušateljstvu, te zabavno-rekreativnom ulogom, koja omogućuje slušatelju da se zabavi i rekreira za emitiranja emisije.

**Dramski program** obuhvaća sve emisije cjelovitoga dramskog oblika kod kojih je jasno izražena kulturno-umjetnička ili zabavna uloga. Ovdje se registriraju i sve emisije čiji govorni dio čine samo literarni sadržaji, i to izvedeni isključivo u kulturno-umjetničkoj ulozi.

**Obrazovni i dječji program** obuhvaća emisije namijenjene najširem slušateljstvu (osim dramskih) koje su programskim planovima prilagođene zanimanjima određenih uzrasta.

**Glazbeni program** obuhvaća sve emisije u kojima najvažniju ulogu imaju glazbeni prilozi, bez obzira na to je li osnovna namjena emisije kulturno-umjetnička ili zabavno-rekreativna.

**Sportske emisije** obuhvaćaju emisije koje se po programskim planovima isključivo ili pretežno bave sportom i tjelesnom kulturom.

### 6. PODRIJETLO PROIZVODNJE RADIOEMISIJA, SATI (od 1. siječnja do 31. prosinca)

	Ukupno	Program				
		prvi	drugi	treći	5	6
a	1	2	3	4	5	6
<b>UKUPNO<sup>1)</sup></b>						
Samostalna — vlastita proizvodnja						
Koprodukcija (s drugim postajama)						
Proizvodnja drugih postaja						

1) Uključeni su podaci iz tablice 5., stupac UKUPNO (samostalna — vlastita proizvodnja i koprodukcija s drugim radiopostajama) i proizvodnja drugih radiopostaja.

### 7. PRETPLATNICI I PRIVREMENO ODJAVLJENI PRIJAMNICI (stanje 31. prosinca)

	Ukupno		Pretplatnici pojedinci		Pretplatnici u poduzećima/ustanovama i drugim organizacijama	
	radio (3 + 4 + 5 + 6)	TV (4 + 6)	samo za prvi radioprijamnik	vezana pretplata za TV i radio	samo za prvi radioprijamnik	vezana pretplata za TV i radio
a	1	2	3	4	5	6
Aktivni pretplatnici						
Privremeno odjavljeni prijamnici						

**TABLICU 7. ISPUNJAVAJU SVE RADIOPOSTAJE KOJE SU NADLEŽNE ZA REGISTRACIJU RADIJSKIH I TELEVIZIJSKIH PRETPLATNIKA.**

Kao radijske pretplatnike treba obuhvatiti korisnike svih vrsta radioprijamnika na struju i baterije (radioaparate i tranzistore) prijavljenih kod nadležnih radiopostaja radi obvezatnog plaćanja pretplate.

U redak Privremeno odjavljeni prijamnici ne treba unositi podatke za radioprijamnike koji su otpisani, uništeni, učinjeni neupotrebljivima, ukradeni ili iz drugih razloga uzeti iz upotrebe te su ih njihovi vlasnici odjavili iz pretplate, kao ni one privremene objave koje su naknadno prijavljene za pretplatu.

## 8. ZAPOSLENI (stanje 31. prosinca) I OSOBE ANGAŽIRANE NA TEMELJU UGOVORA (od 1. siječnja do 31. prosinca)

Vrsta radnog vremena	Ukupno		Vezani za rad emisije												Administrativno osoblje		Ostali		
			umjetničko osoblje				novinari		spikeri i lektori		tehničko osoblje		drugi						
	svoga	žene	od toga glazbeno osoblje	svoga	žene	svoga									žene	svoga	žene	svoga	žene
							1	2	3	4	5	6	7	8					
b																			
<b>UKUPNO</b>																			
S punim radnim vremenom																			
Osobe angažirane na temelju ugovora o djelu ili autorskog ugovora																			

**Tablica 8.**

Radiopostaje u sastavu ustanova/poduzeća i dr. upisuju podatke samo o zaposlenima čiji je pretežni dio radnog vremena vezan za rad radiopostaje.

U tablicu ne treba uključiti dopisne i druge zaposlene koji se povremeno javljaju.

Zaposlene osobe i osobe angažirane angažirane na temelju ugovora o djelu ili autorskog ugovora treba razvrstati u sljedeće skupine:

Umjetničko osoblje: glumci, glazbeni izvođači itd., redatelji, asistenti, sekretari režije, scensko osoblje i sl.

Novinari: zaposleni koji rade u sektoru novinarstva: ravnatelj, glavni i odgovorni urednici i zamjenici glavnih urednika, reporteri, suradnici, stalni dopisnici i druge osobe kojima je priznat status novinara.

Tehničko osoblje: inženjeri, televizijski tehničari, filmski snimatelji i sl.

Drugi: kontrolori, inspicijenti, šminkeri i sl.

Administrativno osoblje: tajnici, načelnici, knjigovođe, daktilografi i sl.

Ostali: osobe koje nisu iskazane ni u jednoj od spomenutih skupina (ostalo tehničko i pomoćno osoblje).

**NAPOMENA:**

U \_\_\_\_\_ dana \_\_\_\_\_ 2012.

Izveštaj ispunio

Za točnost podataka odgovara

M. P.

(ravnatelj radiopostaje)

Telefon \_\_\_\_\_