

DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU
REPUBLIKE HRVATSKE
CROATIAN BUREAU OF STATISTICS

ZANIMLJIVOSTI

Zagreb, 27. ožujka 2017.

Svjetski dan kazališta

"Svijet je pozornica na kojoj svatko igra svoju ulogu."

W. Shakespeare

Svjetski dan kazališta pokrenuo je 27.ožujka 1962. Internacionalni teatarski institut (ITI), na dan otvorenja prve kazališne sezone u Teatru nacija u Parizu.

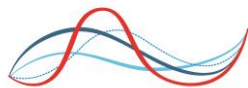
Internationalni teatarski institut UNESCOV-va je udruga koja na spomenuti datum svake godine podsjeća na svoje ciljeve:

1. promociju kazališta u svim njegovim oblicima diljem svijeta
2. buđenje svijesti kod ljudi o vrijednosti kazališta u svim njegovim oblicima
3. omogućiti kazališnim zajednicama prikazivanje njihova rada široj publici, kao i buđenje svijesti vladinih organizacija i kreatora javnih mnijenja o vrijednosti i važnosti plesa te svih njegovih oblika
4. uživanje u kazalištu u svim njegovim oblicima
5. dijeljenje radosti kazališta s drugima.¹

Svake se godine na poziv Internacionalnoga teatarskog instituta organizira pisanje svjetske kazališne poruke, koja se potom prevede na više od 50 jezika, pročita nekoliko desetaka tisuća gledatelja u kazalištima diljem svijeta, te tiska u nekoliko stotina dnevnih novina.

S pomoću radija, televizije i drugih audiovizualnih medija, ta se poruka emitira u svim dijelovima svijeta.

¹ Izvor: International Theatre Institute (ITI): <https://www.iti-worldwide.org/>



Predstave odgledalo više od 2 milijuna gledatelja

U sezoni 2015./2016. u Hrvatskoj je djelovalo 176 kazališta – 91 profesionalno kazalište, 29 profesionalnih kazališta za djecu i 56 amaterskih kazališta. Ukupno je u svima njima izvedeno 11 828 predstava, koje je odgledalo više od 2 milijuna gledatelja. U usporedbi sa sezonom 2014./2015. odigrano je 488 predstava više, koje je posjetilo 19,8% više gledatelja.

U svim kazalištima tijekom sezone 2015./2016. izvedeno je 1 699 djela, a od toga su 59,3% djela domaćih autora.

Raste broj predstava i posjetitelja profesionalnih kazališta

Jedno profesionalno kazalište, uključujući scene, u prosjeku je izvelo 68 predstava, s prosječnom posjećenošću od 242 gledatelja po predstavi. U usporedbi sa sezonom 2014./2015. odigrane su 403 predstave više, koje je posjetilo 22% više gledatelja. Najviše posjetitelja, 1 689 904, profesionalna kazališta bilježe u posljednjoj sezoni, što je oko 380 tisuća posjetitelja više nego što ih je bilo u sezoni 2014./2015.

Manje predstava i manje posjetitelja amaterskih kazališta

U sezoni 2015./2016. djelovalo je 56 amaterskih kazališta, što je jedno amatersko kazalište manje nego u sezoni prije. Najviše amaterskih kazališta, njih 60, djelovalo je u sezoni 2011./2012. u padu je i broj amaterskih kazališta. Naime, od 1 217 aktivnih članova amatera u sezoni 2010./2011., u sezoni 2015./2016. manje ih je za skoro 20%.

Broj predstava amaterskih kazališta također je u padu. Tako je u posljednjoj sezoni odigrano 28 predstava manje nego u sezoni prije. Unatoč smanjenu broja predstava, broj posjetitelja nije se bitno smanjio. Za amaterska kazališta najplodonosnija je bila sezona 2010./2011., kada se bilježi 159 666 posjetitelja.