

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ**  
**O PROMETU DUGOMETRAŽNIH FILMOVA**  
**U \_\_\_\_\_ GODINI**

Istraživanje Godišnji izvještaj o prometu dugometražnih filmova provodi se na temelju Godišnjega provedbenog plana statističkih aktivnosti Republike Hrvatske 2019. godine (NN, br. 19/2019.).

Obveza podnošenja izvještaja temelji se na članku 38. Zakona o službenoj statistici (NN, 103/03., 75/09., 59/12. i 12/13. – pročišćeni tekst). Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netočnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom roku povlači kaznene odredbe iz članka 69. i 70. navedenog zakona.

Podaci koje dajete u ovom izvještaju koristit će se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni.

Statistički izvještaj podnose svi poslovni subjekti za promet (distribuciju) filmova koji su postojali tijekom godine.

Izvještajna jedinica ispunjeni izvještaj dostavlja na adresu elektroničke pošte s koje je dobila obrazac ili poštom na sljedeću adresu; Državni zavod za statistiku, Zagreb, Ilica 3.

**IME POSLOVNOG SUBJEKTA/DIJELA POSLOVNOG SUBJEKTA ZA PROMET FILMOVA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MATIČNI BROJ IZ REGISTRA POSLOVNIH SUBJEKATA** \_\_\_\_\_ 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Redni broj dijela poslovnog subjekta \_\_\_\_\_ 

--	--	--	--	--

**ADRESA:**

Županija \_\_\_\_\_

Grad/općina \_\_\_\_\_ Mjesto (naselje) \_\_\_\_\_

Ulica i broj \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Telefaks \_\_\_\_\_ Elektronička pošta \_\_\_\_\_

## UPUTE ZA ISPUNJAVANJE

U tablici treba poimence navesti svaki dugometražni film koji je bio u prometu u razdoblju od 1. 1. do 31. 12.

Smatra se da je film u prometu tek poslije njegova prvog prikazivanja u kinematografu odnosno na televiziji, bez obzira na to kada je kinematograf ili televizija taj film otkupila.

Posebno treba sastaviti popis za filmove koje su otkupili kinematografi radi prikazivanja – tablica 1, a posebno za filmove koje je otkupila televizija radi prikazivanja na televiziji – tablica 2.

Dugometražni je svaki film koji može služiti kao osnovni program jedne javne kinematografske predstave i traje 60 minuta i više.

Kratkometražni filmovi koji služe kao dodatak uz glavni film, kao i serije kratkometražnih filmova čije prikazivanje ispunjava cijeli program javne kinematografske predstave, ne obuhvaćaju se ovim izvještajem.

Prilikom unošenja podataka o filmovima u prometu, sve filmove treba prvo grupirati po zemljama podrijetla, to jest prvo navesti sve filmove koji su bili u prometu, a hrvatskog su podrijetla, zatim američke, engleske, francuske itd. (stupac c).

Filmove koje su naše pravne osobe za proizvodnju filmova proizvele u koprodukciji sa stranim producentima treba u ovom obrascu razvrstati kao filmove hrvatskog podrijetla.

U stupac b treba unijeti točno ime filma u prometu, i to na hrvatskom jeziku.

U stupac d treba unijeti vrstu filma, koja se određuje prema karakteru sadržaja filma i razvrstava u sljedeće žanrove:

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| 1. drama      | 10. kriminalistički       |
| 2. povijesni  | 11. dječji                |
| 3. ratni      | 12. znanstvenofantastični |
| 4. akcijski   | 13. horor                 |
| 5. melodrama  | 14. animirani             |
| 6. pustolovni | 15. erotski               |
| 7. vestern    | 16. dokumentarno djelo    |
| 8. glazbeni   | 17. nerazvrstano          |
| 9. komedija   |                           |

U stupac 1 unijeti podatak o ukupnom broju izrađenih komercijalnih kopija za prikazivanje — eksploataciju, na hrvatskom jeziku, a u stupce 2 i 3 broj komercijalnih kopija titlovanih odnosno sinkroniziranih filmova.



