

REPUBLIKA HRVATSKA DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU	10000 Zagreb, Ilica 3 Internetske stranice: http://www.dzs.hr	Obrazac KU-2 Istraživanje se provodi na temelju Godišnjega provedbenog plana statističkih aktivnosti Republike Hrvatske 2018. godine (NN, br. 33/18.).
GODIŠNJI IZVJEŠTAJ UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA I REPRODUKTIVNOG IZVOĐENJA PROFESIONALNI ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI za sezonu 2017./2018.		
Obveza podnošenja izvještaja temelji se na članku 38. Zakona o službenoj statistici (NN, br. 103/03., 75/09. i 59/12.). Odbijanje davanja podataka, davanje nepotpunih i netočnih podataka ili nedavanje podataka u propisanom roku povlači kaznene odredbe iz članaka 69. i 70. navedenog zakona. Podaci koje dajete u ovom izvještaju koristit će se isključivo za statističke svrhe i neće se objavljivati kao pojedinačni.		

Izvještaj ispunjavaju svi profesionalni orkestri, ansambli i zborovi koji su postojali i radili u sezoni 2017./2018., odnosno od 1. rujna 2017. do 31. kolovoza 2018.

PROFESIONALNI ORKESTRI/ANSAMBLI/ZBOROVI jesu glazbeni sastavi profesionalnih glazbenika koji izvode umjetnička glazbena djela.

Ovaj obrazac **ne** ispunjavaju orkestri, ansambli i zborovi koji su organizacijski vezani za škole, udruge kulturno-umjetničkog amaterizma i druge društvene ustanove, kao ni glazbeni sastavi koji nastupaju u javnim lokalima i sličnim mjestima.

Orkestar/ansaml/zbor ispunjava ovaj obrazac u dva primjerka. Jedan zadržava za sebe, a drugi primjerak dostavlja Državnom zavodu za statistiku – područnoj jedinici u županiji od koje je primio obrasce.

IME ORKESTRA/ANSAMBLA/ZBORA _____

OIB _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MATIČNI BROJ IZ REGISTRA POSLOVNIH SUBJEKATA _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Redni broj dijela poslovnog subjekta _____

--	--	--	--	--	--

Županija _____

Grad/općina _____

Mjesto (naselje) _____ Ulica i broj _____

Telefon _____ Elektronička pošta _____

1. VRSTA ORKESTRA/ANSAMBLA PREMA INSTRUMENTALNOM SASTAVU

(simfonijski, komorni, gudački, puhački, tamburaški, jazz, narodni)

2. GODINA OSNIVANJA _____

(Ako je orkestar/ansaml/zbor imao prekid u radu, npr. zbog rata i drugih razloga, navest će godinu kada je prvi put osnovan, a ne godinu kada je nakon prekida nastavio rad.)

3. KONCERTI I POSJETITELJI (od 1. rujna 2017. do 31. kolovoza 2018.)

	Ukupno (2 + 6)	Samostalni koncerti			Sudjelovanje na priredbama, proslavama i festivalima		
		svega 3 – 5	u sjedištu orkestra/ansambla/ zboru	na gostovanju			
a	1			2	3	4 u Republici Hrvatskoj	5 u inozemstvu
Koncerti							
Posjetitelji							

Samostalnim koncertom smatra se javni nastup orkestra/ansambla/zboru koji ispunjava cijeli program jedne priredbe.

U stupac 6 upisuje se podatak o broju priredbi i proslava na kojima je orkestar/ansambl/zbor sudjelovao uz ostale sudionike

4. GOSTOVANJA U INOZEMSTVU (od 1. rujna 2017. do 31. kolovoza 2018.)

Zemlja u kojoj je orkestar/ansambl/ zbor gostovao	Broj gostovanja	Broj izvedenih koncerta	Broj posjetitelja ¹⁾
a	1	2	3

1) Ako orkestar/ansambl/zbor ne raspolaže podacima o broju posjetitelja na koncertima u inozemstvu, **dat će podatke na temelju procjene.**

5. IZVEDENA DJELA

Ukupno	Domaćih autora	Stranih autora
1	2	3

6. PRIJENOSI JAVNIH KONCERTATA

a	Prijenos javnih koncerata			
	za radijski program		za televizijski program	
	ukupno	od toga izravni prijenos	ukupno	od toga izravni prijenos
	1	2	3	4
Koncerti				
Trajanje u minutama				

U tablicu treba unijeti broj javnih koncerata u zemlji ili na gostovanju u inozemstvu koje je prenosila domaća ili strana radio-postaja ili televizijska postaja.

7. SNIMLJENA DJELA

a	Djela snimljena		Djela snimljena			
	za emitiranje na radiju	za emitiranje na televiziji	na CD-ove	na DVD-ove	na vrpce (kasete)	
					audio	video
	1	2	3	4	5	6
Broj djela						
Trajanje u minutama						

U stupce 1 i 2 treba upisati broj djela koja su snimljena na vrpce u zemlji ili na gostovanju u inozemstvu za emitiranje na radiju i televiziji. U stupce 3, 4, 5 i 6 treba upisati broj djela koja su snimljena na kompaktne diskove (CD-ove), DVD-ove i vrpce (kasete) za javnu prodaju.

8. ZAPOSLENI U ORKESTRU/ANSAMBLU/ZBORU (stanje 30. lipnja 2018.)

	Ukupno (2+9+10)	Umjetničko osoblje							Administra- tivno osoblje	Ostali
		svoga (od 3 do 6)	glazbeno obrazovanje			bez glazbenog obrazovanja	od toga ¹⁾			
			osnovno (niže)	srednje	glazbena akademija		dirigenti	solisti		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ukupno	svoga									
	žene									
S punim radnim vremenom	svoga									
	žene									
S kraćim od punoga radnog vremena	svoga									
	žene									

9. OSOBE ANGAŽIRANE NA TEMELJU UGOVORA

	Ukupno (2+9+10)	Umjetničko osoblje							Administra- tivno osoblje	Ostali
		svoga (od 3 do 6)	glazbeno obrazovanje			bez glazbenog obrazovanja	od toga ¹⁾			
			osnovno (niže)	srednje	glazbena akademija		dirigenti	solisti		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ukupno	svoga									
	žene									

U tablici 9. daju se podaci za umjetničko osoblje i ostale zaposlenike koje orkestar angažira za određene koncerte na temelju autorskog ugovora ili ugovora o djelu.

1) Dirigente i soliste treba razvrstati u stupce 3 do 6 i posebno ih iskazati u stupcima 7 i 8.

U _____ dana _____ 2018.

Obrazac ispunio/la

Za točnost podataka odgovara

(Tiskanim slovima)

(Telefon)

